

es. Bruto e Branco off. cantos

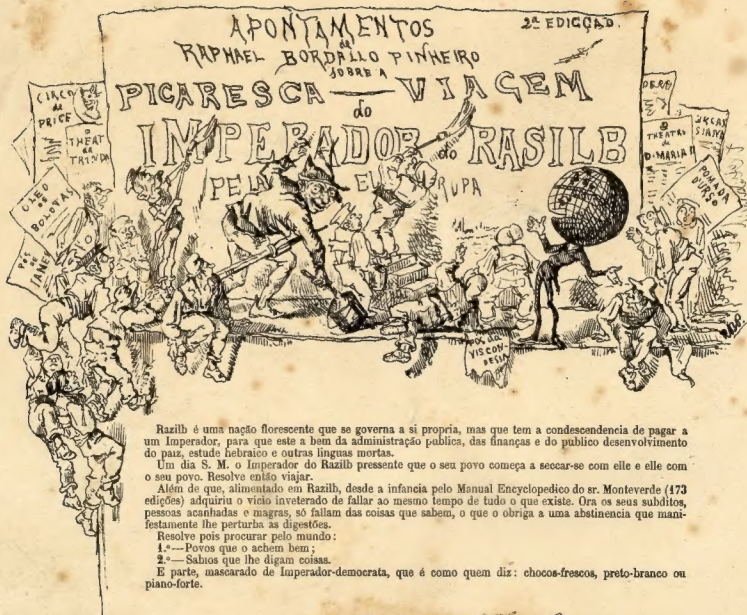


SEGUNDA EDICÇÃO



PROFANA  
DE  
RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO  
SOBRE A PICARESCA VIAGEM  
IMPERADOR DO BRASIL  
PELA  
EUROPA  
LISBOA  
1872

Offerecido pela G. M. Lemos  
D. Maria de Almeida e F. de S. Lemos



Metto então n'uma mala cosmeticos proprios para a caracterisação de tal typo, algumas calças sem fundibros, posas roupa branca, e guias que o casarão a pedir os favores, as bens e os sabios necessarios a sua democracia e encyclopedica aliconização. — Deverão tambem elles ensinar-lhe como em vario idiomas se dá vivas á liberdade, á equalidade e á outra coisa: — porque elle intenta voltar á sua terra tão popular, que se lhe possa impingir como a melhor das republicas.

Deixa assim regoeste a Pricenza Zaru-Bili-Toto-Fredogundes-Cunquandis etc. (Vide almanach de Gotta) o n'uma grande lei sobre a cecravido estatico que:

Artigo 1.º Ficam livres todos os que ainda não nasceram no Imperio do Razil.

O que alegre medianamente os futuros pass.



Então passa 7 meses e 7 noites a decorar o catalogo de Haechette, de Michel Levy, de Verboeckhoven, de Breckhaus e estes e aquellos, o Dicionario da conversação, etc., reitando sempre o seu Montverde.



depois do que, jurando nunca deixar a mala, onde leva as plugas e as quinzenas democráticas,



parte de chale manta, chapen baixo, chapelreira, mala, chinelas de tapete e dorecelas mil e duzentas réis (fracos) por entre as lagrimas e a transpiração dos seus deus vasallos. (O Rastil é um país quente.)



A primeira terra onde aportam, — elle e a mala — é o Valle de Andorra Junior, país onde a democracia e as laranjas são originarias da China.



Ahi S. M. é consideradoavelmente infecto e posto de quarentena o que decorre facilmente a admiração dos que o querem ver.



O Imperador, porém, afim de se subtrahir a uma justa covação, declara que é simplesmente o Pedro da Fampulha;



e que c: uma o maior jasmim aos descendentes dos descobridores das Sertengas.



Então Valle de Andorra Junior desata-se em philharmonicas para saudar o Imperador democratico.

As 9 horas da manhã S. M. e illustre Pedro da Fampulha, sente appetito de popularidade e recorre a 1.<sup>a</sup> philharmonica: Hymnos.



As 10 horas o dito da sobreddia, dá um boacado aos sabios, recebendo o grande poeta Rubo de Ovidio e o menino Jaju Linza.



As 12 horas, segunda philharmonica: polka e hymnos.



A 1 hora, como a saude de S. M. preterissa de sabios, é recebido um doutor e grande professor de arabe, o az-nko-menor professor de litteratura: suecica e inscripção.



As 2 horas, terceira philharmonica: contradanças e hymnos.



As 3 horas, é novamente recebido o grande Bolo de Anacrento e Jaju maluco: trovas e inaleidicencia.



As 4 horas, quarta philharmonica: polka-d-d e... hymnos.



As 5 horas, é recebido o celebre hebreu para li psalmos e laudador.

As 5 horas, as philarmônicas executam juntas a grande symphonia Hymnolokawalnarschaolicontradosdona.

Como porém S. M. tivesse para ver o mundo, para se instruir, para o estudo dos monumentos, dos museus, das collecções, para se popularizar, para comer feijão com couros, etc., apenas 8 dias e dezesseis mil e duzentos réis, apressa-se em partir, encarregando o seu ministro de encerrar o seu conato (pae de Colombo in-8.º) de encerrar o ar. Fô (capitalista) de entregar desolto victims ao domo do hotel onde S. M., a sua mala e a sua comitiva residiram.



Puerto o que, embora popularmente n'um cais e desembarca na capital de Porto de Andorra Junior,

venda, sabidos os instinctos democraticos de S. M., se recebe em conselho de estado que o presidente de ministros lhe offereça vinhos e licores, o ministro da justiça dozes, e a sombra do ministro da guerra (que saíra goria os negocios) uns ovos cozidos;

e que o Grande Imperador, que tinha 8 dias e dezesseis mil e duzentos réis, não accedesse por não saber se é gratis,



Incitando entretanto com alguns sabios illustres uma partida de Polaca.

El visto os seus sentimentos democraticos, em vez de partir respondeu-

Chega então a tetrica Alemanha (V. de Castilho)—com a mala—onde a popularidade o levou a desprezar a França,



e a França, onde pela mesma nobre aspiração mostrou desprezar a Alemanha: o que as gárgulas do Rasiliz parecem generoso, bonito e ionavari.

Então faminto percorreu de chulo-manta as sociedades scientificas. No loggia desolto chulo de sympathia o pagamento prehistorico.

Na de bellas-artes descobriu chulo de anabillidade o pagagalo (desazão) de Mito.



No Instituto de França tratou profundamente dos papagaios em geral.

A S. M. o Grande Pedro mostrou sobre estes variados e variados assumptos variados conhecimentos, dizendo coisas populares.

Depois etc. e etc., etc. etc., sentando-se sempre democraticamente no meio, bem no meio, o mais no meio possível dos sabios.



Depois para se popularizar S. M. ensala no Mahilis um modesto can-can.



Ao desembarcar em Inglaterra e illustre Pedro pede rest-bas, pudim de cebo e um sabio arabista.



N'essa noite vai ao theatro Covent-Garden, onde observando-lhe que se se entra de casa.

elle declarou ser o Imperador de Rasib; em resultado do que querem conduzi-lo aos camarotes russos;

mas dizendo S. M. que é um simples particular, lhe declaram que tem de vestir casaca.

Todavia instigado de novo ser o Imperador, insistem em abrir os camarotes russos.

E como diga ainda ser um particular, é chamado um policia e varios empregados que expulsam popularmente S. M.

E como este longo dialogo se passou na rua o Grande Imperador retirou-se constipado... como um simples particular.



E com a mala vê a Italia, a Grecia, o Egypto, a Palestina, a Asia maior, a menor, e outras, com a mesma se-



guranças, rapidas e democraticas com que passou na Europa por todas as sciencias, instituicoes e outras.

Na conselheira Espanha (Vid. sr. V. do Castillo, Os poemas do «Diario da Nobreza» o cavalheiro Pedro—com a mala—adapta os costumes nacionaes.

E em attitudes populares percorre os museus de



belas-artistas, de archeologia, de sciencias, etc.



que elle fica conhecendo como os seus dedos;



perseguido por concertos, representações e exatistas cheias de castanhetas e de intuições officiaes, S. M. se recusa.



Na primeira cidade do Valle de Andorra Junior varios dignitarios esperam tremulos de enthusiasmo bocejando hurrahs e rosnos a chegada do Grande Imperador do Brazil.



Abramos um parenthesis para contar dos preparativos para as festas que ahi se fizeram:

O puz mascou-se: Conselho do seu palhismo evitou apparecer tal como á.



Mudou-se tudo.



Para lhaougar o eloquento via-jante deu-se ás estatuas nacionaes um aspecto deplamente symbolico.



Enão o illustre inspector da academia das belas-artistas do Valle de Andorra Junior projectou uma exposiçao de nin-tadores, tão completa que figurassem n'ella mesmo os que nunca existiram.



Alguns grandes artistas saem do tumulto para esse fim. Mas como a arte em Valle de Andorra Junior vive á custa do cuidadoso e castifado, o mau tempo impede a exposiçao: Lambos e o Jan, Ennas e Archibis, D. João de Portugal, Salvador Baps e uma panella, o Cardinal, etc., e outros assumptos, recolhem e saem cansados e sem verbas.



O inspector da academia achando que na arte andorrana ha um plator de mais e outro de menos, escreve, para offerecer a S. M. uma novoria em que falla de Vasco, auctor de artigos violentos no Diario Popular, e de Christian, plator mytico da idade média.



Como porim a chuva continuasse e não podesse haver a exposiçao



deu-se ao musen de esculptura um aspecto que lhaougeasse o illustre visitante.



No entanto nas casas das baizas damas gordas e cavalheiros pallidos produzem para uso particular do Imperador polkas e fados.



E nas illuminações que se projectam descobrem-se formas de py-rámpides luteiramente novas.



No frontão do theatro nacional o grande Vicente atavia-se de um modo lhaongeiro a S. M. de Rasilib.



Na associação de agricultura, creada com o fim expresso da quatro directores jogarem o whist, ensaia-se uma sessão com muitos discursos, muita concorrência, muita animação, ratados práticos e cores pastiche.



E na academia das sciencias, onde sem sequer se jogar o whist, distribuem-se lições aos socios para fingir que se trabalha.

O sr. presidente põe uma carapaça no sábio conselheiro hellenista por não saber declinar Rasilib em grego.

O sr. presidente — Menino Echo, diga já quem é Shakespeare?

O grande poeta Echo — chorando: Não sou eu!

O sr. presidente — Quem é Virgilio?

O grande poeta Echo — soluçando: Não torço mais!

Os demais académicos encorajam em ódio os seus discursos.

O illustre bibliographo de, batte de dorsores consulta-se a'nima arde de asombro.

A porta dos correspondentes ferejoram, cheios de odes, para serem admittidos.



Finalmente o grande imperador chega neste popular de que nunca: vê-se n'ella a democratica chinôla, o democratico ruemdo, o democratico chile mania — e a mais.

Chega assim a uma cidade do Valle de Andorra Justor, aspecto de Troia onde seu paé se vira grego e onde seu tio não conseguiu chegar a cavallo do pan. Ah! evita, com democracia e com a mais, os festejos e os arcos de papilho e caminha em carro de bola pelos becos invictos.



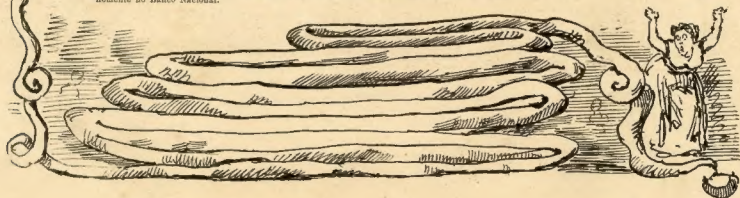
Depois do que, vestido à moda do paiz, com o seu ministro e o seu consel (Colombo In-8.), se lança a um baile dado em sua honra, de tamancos — nas valses voluptuosas.

Bundis, como n'essa cidade não ha sabios, S. M. pode tripa, comida nacional, de que consome para se popularizar quantidades fabulosas,

como, porém, o consumo feito em tripa popular fosse

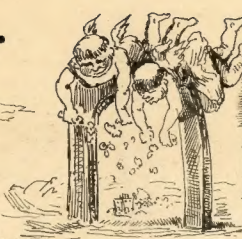


de quatrocentos a quinhentos mil réis, S. M. resolve por economia tornar a entregar a tripa consumida, que em seguida manda depositar sciom-nicamente no Banco Nacional.

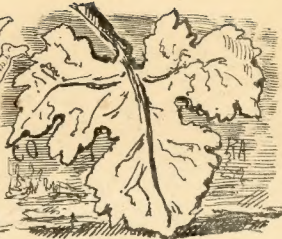




E como tem apenas oito dias e doze mil e duzentos réis para fazer a viagem do mundo, vê de cima d'uma torre litiga por um canhão,



entrando em seguida na parte do país onde os habitantes são catholicos e gordos, por sub arbor d'onde alguns eclesiasticos com azas e discursos lhe arremessam flores.



Sobre o que se passou na Universidade de Valle de Andorra Junior, corre-se por padar um espesso ven.



Como S. M. tem visto a correr o mundo, os monumentos do Valle de Andorra temam elles mesmos o amavel expediente de correr por diante do Imperador democratico, que como se sabe tem só para ver o mundo oito dias e doze mil e duzentos réis fracos.



E por toda a parte em Valle de Andorra Junior como na Europa, as philharmonicas offerecem a S. M. diplomas de socio e de caixa de rufo honorario.



E como elle tivesse declarado que era apenas o Pedro da Pampulha, e este individuo fosse muito popular em Valle de Andorra Junior, acontece que confundiu de os o publico, se verga respeitoso diante de um, permitindo-se facécias com o outro e vice-versa.



Então S. M. faz a sua entrada popular na capital de Valle de Andorra Junior.

Indo alugar-se na mala popular estalagem, elle que é demonstrativo para ver o mundo.



Motivos que o levam no dia seguinte a banhar-se levemente no chafariz de Fura o a.

comer as populares lezes e a conhecida D. Debrada.

Faz depois a mais popular das toilettes,

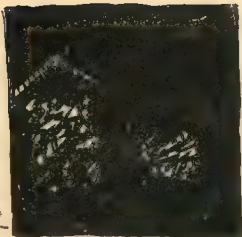


e mettido-se com a sua cavatira n'um trem popular, volta ao Paço a visitar

sendo á pressa a visitar os monumentos nacionaes (porque tem o oito dias e dezasseis mil e dezasseis para ver o mundo.)







Foi assim, Plínio de Faria se  
 tornou o primeiro a S. M. o  
 Imperador do Brasil, e de  
 então, que se deu o nome de  
 Imperador do Brasil, e de  
 então, que se deu o nome de  
 Imperador do Brasil, e de

El Rei consulta o ministerio e ficam todos suspensos :

Ex rei — Convidarei só os 500:000 mais notáveis! os que são muito notáveis?

Convidarei todos os litteratos?... Mas são todos os meus súbditos!



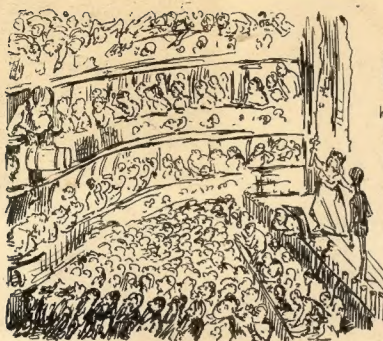
bitantes e mais sóis.



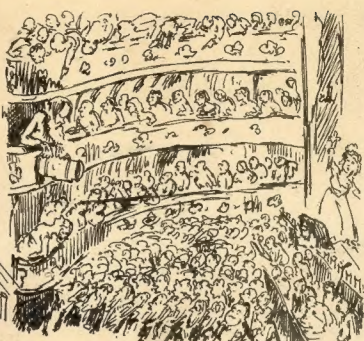
Partem cartões echeios de cartas para Ba-  
jouca de Cima, Pico de Regalados, etc.



E depois, as Iluminações cada vez mais brilhantes.



O Gladiador de Ravenna — Aspecto da sala no 1.º acto.



O Gladiador de Ravenna — Aspecto da sala no 2.º acto.



Meia hora depois de terminada a tragédia o director do theatro vê-se obrigado a prevenir os espectadores de que estando o gas a gastar-se elle lhes pede que saiam.

S. M. vê entrecueido ao museu archeologico um burro pre-historico, e frades de pedra.

O director do museo explica ao Imperador como para o obredito burro, que desenterrou em Chellas, elle tem sido uma segunda mãe.



O grande fabricante da Historia do Valle de Andorra Junior e o grande historiadôr do asseito idem (actor do Conquistador de Crante) recebe a visita em cercos do grande Imperador chinellon.

Como um despreza a aristocracia e o outro despreza as letras, combinam commutar seus pensamentos em dialecto gallego. O almooço é servido por tres vaqueiros loires.



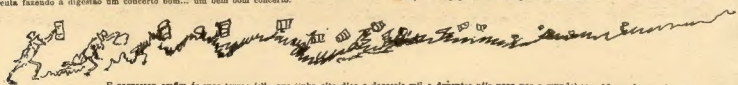
Terminam as illuminações como se vê... ou antes como se não vê.



S. Magestado, depois de jantar no pago real cabeça de porco com grelos, cabeça de porco com folião branco, e cabeça de porco com cabeça de porco, escuta fazendo a digestão um concerto bom... um bem bom concerto.



M. não querendo aceitar os gelados rancos, vas, cheio da sede e de democracia, beber popularmente capão de cavallillo.



E regressou emfim á suas terras (elle que tinha oito dias e desceza mil e duzentos réis para ver o mundo) com 16 moedas. fraca.





Vós sois, oh! sim, os maiores homens da historia! Vós sois grandes, vós sois immensos!... Mas olhai cá! — Qual de vós é o maiorzinho?

